

# THEATRE/PRISE DE PAROLE

## -Travailler sur un ou plusieurs textes au choix

(théâtre monologue/duo, poésie, extrait roman, chanson, conte etc.)

→ *Se familiariser avec les mots, les faire siens, trouver l'aisance progressivement, et faire passer les émotions.*

→ *Apprivoiser sa voix, la rendre sonore, puissante, assurée et vivante, pour la transmission du sens du texte.*

→ *Gagner en confiance dans l'élocution, en racontant à un autre, en exprimant et en affirmant son discours. Par la gestion du stress, l'ancrage et la respiration.*

## -Travail sur les personnages en théâtre

→ *Utiliser sa voix comme un outil. La moduler, la nuancer. Se surprendre soi-même avec les variations de ton, de couleurs, de tempo.*

→ *Incarner des personnages avec des voix différentes.*

→ *Utiliser son corps et son rapport à l'espace. Explorer le jeu de construction de personnages, à partir de différentes attitudes ou démarches.*

→ *Jouer avec les émotions en utilisant le corps et les expressions du visage, se servir de son imagination comme terrain de jeu.*

## Tarifs Cours à la Carte sans engagement

**INDIVIDUEL** 30mn=18<sup>e</sup> 45mn=26<sup>e</sup>

**Cours à deux** 30mn=12<sup>e</sup> 45mn=17<sup>e</sup>

**COLLECTIF** à partir de 4 élèves **Atelier théâtre** 1h= 11<sup>e</sup>



PLUME D'OURS CIE